

**PANTEON ROCOCO
CELEBRA SU XX ANIVERSARIO
CON UN ESPECTACULAR CONCIERTO SOLD OUT EN MEXICO**



Crédito de Fotos: Memo Aponte

Más de 20,000 personas presenciaron el evento con invitados especiales y una producción impecable

"Si bien, la primera parte del festejo se caracterizó por la fuerza y energía que la banda impregnaba en cada interpretación, la segunda parte desató el frenesí del público."

(Notimex)



"Los conciertos de Panteón son intensos, incandescentes. Cada vez que los hemos visto a

lo largo ya de veinte años, reinventándose, reacomodándose en el escenario, explorando vestuarios, proyecciones, juegos de luces, arreglos musicales -es decir, evolucionando y revolucionando sus propias intensidades-, hemos podido atestiguar el sobresalto, la admiración, el delirio que produce su vitalidad en el público."

(Proceso Magazine)

"Con su 'sold out', Panteón Rococó logró romper el récord de asistencia en la Arena Ciudad de México, ya que ha sido el evento con mayor afluencia en todo el tiempo que lleva operando este inmueble. (Radio Formula)

"La agrupación sigue entregando una gran actuación y se despoja de sus sacos y camisas por el gran ambiente que se estaba viviendo, con su ya conocida presentación de los miembros que sigue sorprendiendo y sacando una sonrisa a los fanáticos."

(Grita Radio)

"En la celebración de su XX aniversario Panteón Rococó se encargó de armar una fiesta de slam, baile, resistencia y conciencia social por cerca de tres horas."

(EL Universal)

Los Angeles, CA - 8 de julio, 2015.- El grupo más emblemático de ska-fusión en México, celebró su XX aniversario con un espectacular concierto al que asistieron más de 20,000 personas, llenando en su totalidad la Arena Ciudad de México. La producción impecable del evento, vistió la energética presentación de **Panteón Rococó** con varios invitados especiales y frente a un público que disfrutó desde los primeros acordes de el primer tema de la noche "Viernes de Webeo".

Más de dos horas de música que repasó la larga lista de éxitos del grupo, mucha alegría y celebración hicieron de este concierto uno de los más destacados e inolvidables de

Panteón Rococó en su historia de 20 años de carrera. La dirección artística y musical estuvo a cargo de Enzo Villaparedes ex-miembro de la legendaria banda de ska venezolana, Desórden Público. La noche en la Arena Ciudad De México, transcurrió entre efectos visuales, pirotécnia e invitados especiales que incluyeron a **Ruben Albarrán** (Café Tacuba), **Jose Manuel Aguilera** (La Barranca), **Denisse Gutierrez** (Hello Seahorse). **María Barracuda**, **Toño Lira**, el legendario cantautor popular **Oscar Chavez** y **Francisco Familiar** (DLD) entre otros.

El grupo ha recorrido México y Centro América desde abril presentándose en coliseos, arenas y conciertos masivos para festejar una historia de conquista a pasos firmes y constantes de un público que trasciende fronteras y continentes. **Panteón Rococó** es uno de los grupos de rock/ska de México más solicitados en los

grandes festivales europeos y de Latinoamérica y uno de los más influyentes en la nueva generación de bandas.

El concierto culminó pasada la media noche con un encore de 5 canciones y cerrando con "La Carencia" uno de los temas más populares de la banda que el público cantó a la par de **Dr. Shenka** quien agradeció en nombre de todo el grupo al público presente por dos décadas de aventura musical. "Y queremos mas"...

Panteón Rococó, continuará su gira en celebración de su aniversario dentro y fuera de México a lo largo de este año, confirmando las primeras fechas para los EEUU, en una gira que dará comienzo en Septiembre.

<http://panteonrococo.com/>



**PANTEON ROCOCO
CELEBRATES THEIR XX ANNIVERSARY
WITH A SPECTACULAR SOLD-OUT SHOW IN MEXICO**





Photo Credit: Memo Aponte

More than 20,000 people attended the event with special guests and impeccable production

"...the first part of the festivity was characterized by the force and energy that the band delivered in each song, the second part unleashed the public's frenzy." (Notimex)



"Panteon Rococo's concerts are intense and incandescent. Each time we have seen them within these 20 years, they have been reinventing themselves by reconstructing their stage, exploring outfits, projections, light shows, musical arrangements - it's evolving and revolutionizing their own intensities- and we have been able to witness the shock, the admiration, and the delirium that they produce in the public's vitality." (Proceso Magazine)

"With their 'sold-out', Panteon Rococo has succeeded in breaking the record of attendees in the Arena Ciudad de Mexico. It was the most influx event of all the time ever since the property has been in operation." (Radio Formula)

The group keeps delivering great performances. They strip off their coats and shirts due to the great atmosphere they create with their known presentation, from the members who keep on surprising their fans and making them smile."

(Grita Radio)

"In the celebration of Panteon Rococo's XX Anniversary, the band took charge of creating a party of slam, dance, resistance, social conscience for close to three hours."

(EL Universal)

Los Angeles, CA - 8 de julio, 2015 - The most emblematic ska-fusion group in Mexico has celebrated their XX Anniversary with a spectacular show where an estimated 20,000 fans filled up the **Arena Ciudad de México** to its capacity. The impeccable event production along with the vibrant presentation of **Panteón Rococó** and

their invited special guests was energetic right from the first video images and chords of the band's opening song of the night, "Viernes de Webeo."

More than two hours of music was played, visiting all the hits from the band's discography. Between the band's enormous gratitude and the fan's enjoyment, this concert was easily one of the most unforgettable moments of

Panteón Rococó's 20 years of career. The creative art and music direction was curated by Enzo Villaparedes, a previous member of the legendary Venezuelan ska band Desorden Publico. The night at the Arena was full of visual and pyrotechnic effects, and special guests including **Ruben Albarran** (Café Tacuba), **Jose Manuel Aguilera** (La Barrance), **Denisse Gutierrez** (Hello Seahorse), the legendary singer and songwriter **Oscar Chavez**, **Toño Lira** (Lira & Roll), **Maria Barracuda** and **Francisco Familiar** (DLD) among others.

The group has toured all over Mexico and Central America since April, performing in coliseums, arenas and massive concerts celebrating their history of conquering new audiences without a frontier or continent barrier. **Panteón Rococó** is one of the most wanted rock/ska Mexican groups for huge festivals in Europe and in Latin America, and is a heavy influence to the new generation of bands.

The XX Anniversary concert concluded past midnight with an encore of five songs, closing with "La Carencia," one of the band's most popular tunes. While the audience sang along to the hit, **Dr. Shenka** thanked everyone on behalf of the whole band for allowing them to live two decades of musical adventures. "Y queremos mas!" [And we want more].

Panteón Rococó will be continuing their celebratory tour in and out of Mexico though out this year. They have already confirmed their first tour dates in U.S.A., where they will begin performing in September.

<http://panteonrococo.com/>

